

SALON du Livre

- LE SAMEDI 14 OCTOBRE -

ET LE
PATRIMOINE
BÂTI

NOMBREUSES
ANIMATIONS
CONFÉRENCES
EXPOSITIONS

+ DE 50 AUTEURS

Salle
polyvalente
de
QUIBOU

www.facebook.com/animatheque50750



proposé
par l'association
Animathèque

EN PARTENARIAT
AVEC LES MÉDIATHÈQUES
DE CANISY ET DE BOURGVALLÉES

Quoi de plus merveilleux que d'ouvrir un livre et partir à la dérive, emporté par des histoires ou des savoirs. Avec ou sans images, les livres rendent sage.

Venez donc découvrir les œuvres d'une cinquantaine d'auteurs, présentés dans ce fascicule, et que j'ai le plaisir d'accueillir lors de notre salon le 14 octobre 2017 à Quibou.

Sans distinction, notre souhait est de permettre aux écrivains de chez nous, connus ou moins connus, de présenter leurs ouvrages, et aux lecteurs de trouver le livre que chacun souhaite. Il y en a pour tous les âges et tous les goûts : romans d'aventure, d'anticipation, bandes dessinées, documentaires, albums, contes...

Pour ce troisième salon du livre, à la littérature viendront s'ajouter des animations culturelles sur le thème du patrimoine bâti local : expositions, conférences, jeux et quelques surprises.

En consacrant une journée par an aux écrits et à la lecture, notre volonté est de rendre le livre et la culture accessibles à tous.

Nous mettons toute notre énergie pour que ce salon soit chaleureux, qu'il permette la rencontre entre les auteurs et les lecteurs et que tous trouvent plaisir dans l'échange.

Je tiens à remercier tous ceux qui œuvrent au bon déroulement de cet événement : membres et bénévoles de notre association Animathèque, mais aussi les personnes des médiathèques et l'association « Quibou Traditions et Patrimoine » qui sont nos partenaires précieux. Je souhaite à chacun un très bon salon du livre et patrimoine.

Agnès GAUTIER,
Présidente de l'association Animathèque.



Marie-Laure ALAVOINE

Marie-Laure Alavoine a choisi la maison d'édition EDILIVRE pour publier trois livres. Les deux premiers sont autobiographiques : *Mon Enfance, un poids lourd de souvenirs* et *Ma Famille, au fil des pages*. Le troisième qui vient de paraître, *Petits Portraits insolites*, réunit dix nouvelles pour la plupart humoristiques et l'une d'elles a reçu un 3^e prix au salon du livre de Villers-sur-Mer en 2016.



Lydiane ARNOULT

Née en 1987 en Basse-Normandie, elle a suivi des études de psychologie. En 2012, elle remporte le premier prix régional du concours étudiant de la nouvelle. Elle se consacre essentiellement à l'écriture de ses romans et nouvelles, pour faire partager au plus grand nombre son goût pour les littératures de l'imaginaire.



Sophie BAZIN

Passionnée par l'univers du livre jeunesse, Sophie Bazin alias Mary-des-ailes a développé depuis quelques années, parallèlement à son activité de plasticienne et de photographe, un travail d'illustration notamment en papiers collés ou déchirés. Touchée par le manque de livres en malgache à Madagascar, elle développe depuis 2011 une collection de contes bilingues français/malgache illustrée par les écoliers dans le cadre d'échanges pédagogiques, et réfléchit à la notion d'édition solidaire. Chroniqueuse pour la revue malgache *No Comment*, elle produit aussi quelques textes pour les ouvrages de ses amis.

Présentera les œuvres de :

Johary RAVALOSON

Né à Antananarivo en 1965, il se définit comme un auteur dégaqué, « plastikèr de paroles ». Créateur du mouvement Dodo pour une esthétique du marronnage sans définition qui tue ni genre exclusif, il navigue entre les mondes en disparition. Récompensé en 2010 par le prix Roman de La Réunion des livres pour son roman *Géotropiques* et en 2016 par le prix du roman insulaire pour *Vol à vif*, il publie nouvelles et romans, mais aussi, plus récemment, des textes pour la jeunesse.



Patrick BÉDIER

Né en 1962 à Nantes, Patrick Bédier a été lauréat du prix de la nouvelle de la mairie de Paris en 2002, son roman sorti en 2004 a été primé au concours international littéraire

« Arts et lettres de France ». Il a écrit plusieurs romans : *La revanche des Malinois* finaliste pour le prix du premier roman en 2008, *Les fleurs de nos mensonges* sorti en 2014 et *Izya* paru en 2016.



Jean-Claude BOSCHER

Auteur bien connu des Manchois pour sa série jeunesse *Quatre cousins dans la Manche*, il signe aujourd'hui un nouveau roman qui s'adresse à tous les publics et retrace l'arrivée perturbée des premiers Vikings à Briovère (Saint-Lô) en 890 ! La célèbre bataille de Briovère est relatée, mais aussi l'installation des premiers hommes du Nord, les passions, les amitiés, les difficultés d'intégration. Rien n'a changé !

À lire absolument : *Erick de Briovère*.



Bernard BOSTFFOCHER

Auteur parisien, c'est avec un livre de science-fiction *La planète des femmes* paru en 2007 (collection Coup de Coeur EDILIVRE), que Bernard Bostffocher entame sa carrière d'écrivain.

Puis deux romans appartenant à la littérature fantastique paraîtront dans la même collection, chez le même éditeur. *Papillons noirs* en avril 2009 et *L'autre rive...* en septembre 2011.

Les hasards de la vie lui font découvrir le Cotentin qui le séduit immédiatement ! Résidant désormais à Urville-Nacqueville, il est membre de l'association « Auteurs en Cotentin »

Il a publié en automne 2016 aux éditions « Le chien noir » un recueil de poèmes illustré par Annick Bouillon : *À fleur de coeur*.

Ses fidèles lecteurs retrouveront son écriture délicate et sensible. Sous ces fines lignes rimées, ils auront aussi le plaisir de découvrir une belle intrigue amoureuse qu'ils pourront faire vivre au gré de leur imagination. Il prépare actuellement un recueil de nouvelles.



Annick BOUILLON

Peintre, illustratrice et graveur installée dans le Cotentin depuis 2006. Elle a illustré deux livres : *Lumières dans le noir* et *À fleur de peau*. Illustrations éditées en cartes postales.



Georges BOTTIN

Né à Coutances en 1963, Georges Bottin est une personnalité intellectuelle de la Manche. Docteur en histoire moderne, il préside le Cercle de généalogie et d'histoire locale de Coutances

et du Cotentin depuis 2002 et la Société d'archéologie et d'histoire de la Manche depuis 2011. Il suit des études d'histoire à l'université de Caen, puis à l'université de Paris-Sorbonne (Paris-IV). Il y soutient sa thèse de doctorat le 4 mai 2002 sur l'étude des sources de l'histoire démographique de la Normandie du XV^e siècle à nos jours.

Parmi ses publications :

- « Les villes du Cotentin frappées par les tempêtes (XVII^e-XIX^e siècle) », *Viridovix*, n° 29, juin 2011, p. 52-62.
- Démographie et économie du canton de Marigny de 1800 à nos jours : conférence, Marigny, 3 juillet 1998, Marigny, Eurocibles, s.d. [1998], *Conférences & patrimoine*, 24 p.
- « L'intégration de Pont-Brocard à la commune de Dangy (fin XVIII^e s.-XIX^e s.) », *Revue du département de la Manche*, tome 37, fasc. 148, octobre 1995, p.
- « Hommages aux instituteurs de la Manche engagés dans la Grande guerre », *Viridovix*, n° 27, juin 2009, p. 36-55 ; co-auteur, Yves Marion.



Jean BREARD

Jean Bréard est né en 1950 à Dives-sur-Mer (Calvados). Durant ses études scientifiques et historiques et sa carrière d'enseignant, il s'est intéressé à des sujets très variés. Il en a tiré une vision du monde très différente de la « pensée unique »

qui fait aujourd'hui autorité.

Il s'est donc lancé en 2003 dans la rédaction de cet ouvrage qui tente de donner une image cohérente de notre monde et quelques pistes pour imaginer son avenir.



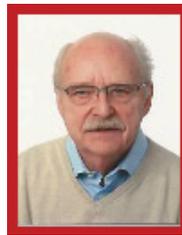
Bernard CARBONNEL

Peintre et illustrateur, Bernard Carbonnel a été publié aux éditions Équinoxe (*La cathédrale de Chartres, La Sainte Chapelle...*), aux éditions du Chien Noir (*Simone, Rémy de Gourmont et Nus*) et aux éditions C. Chomant (*Croquetons du Cotentin et Ciels*).



Corinne CERON POTTIER

Née en 1963 à Paris XVIe, d'une mère bretonne et d'un père normand, elle a vécu son enfance et son adolescence en Basse-Normandie. Après des études supérieures à Caen, elle est devenue assistante de direction trilingue (anglais/allemand). La découverte d'une nouvelle passion, l'écriture, lui a donné envie de faire connaître son premier ouvrage au public : *Valériane, enfant prodige*, une biographie romancée éditée en novembre 2009. En novembre 2012, la parution d'un deuxième roman *Un père indigne* concrétise ses qualités littéraires. Elle participe à de nombreux salons du livre locaux et régionaux en Normandie et en Ile-de-France. Elle continue d'écrire pour son plus grand plaisir et a pour projet la publication d'un troisième roman de société.



André DAVY

Passionné par l'histoire de France, déjà auteur de plusieurs biographies qui ont compté dans notre histoire. Il est à la recherche de l'anecdote du fait vrai qui confirme et agrmente ses récits. Il a écrit, entre autres, *Mémoire Secrète d'une Seigneurie*, *Gabriel II de Montgomery*, *Frères d'Armes (Bertrand Du Guesclin & Olivier de Clisson)*, *Le Duc de Mercœur*, *Les Barons du Cotentin*, *La véritable histoire des ducs de Normandie* (raconte l'histoire des ducs et les femmes qui ont joué un grand rôle, en mettant l'accent sur ces détails qui échappent souvent par manque de concordance avec d'autres faits passés ou à venir).



Ilane DE KOPPEL

Née en 1958 à Saint-Lô, elle y a passé son enfance. Des conversations à bâton rompu avec son arrière-grand-mère lui ont donné le goût de la généalogie. Après vingt-et-une années passées en Vendée où sont nés ses enfants et où est décédé leur père, elle est revenue dans sa ville natale et s'y est installée comme assistante maternelle. L'auteure mêle dans ses écrits des souvenirs de son enfance et des histoires de maltraitance que son métier d'assistante maternelle lui ont fait découvrir.



Imanol DAMECK

Né à Saint-lô le 18 octobre 1979. Après une école d'électronique, il devient naturellement réparateur en télévision tout en poursuivant sa carrière en bandes dessinées. Comme beaucoup d'autres jeunes auteurs français, il commence par produire des réalisations mineures telles les excellentes mais néanmoins inconnues *Monsieur muscle*. Il participe en 2001 au concours de BD organisé par la bibliothèque de Saint-lô. C'est la révélation, il remporte le titre de « meilleur graphisme » dans la catégorie adulte. Par la suite, il se consacre plus ou moins à des BD de super saucisses. De sa collaboration avec Michael Laperle naîtra *Captain saucisse* aux éditions Milwaukee en 2005. En même temps que ses activités professionnelles, Imanol s'essaye à la diffusion sur le web via un site à parution quotidienne : Webamag. Il y publie les comics *Gustave est un con* et *Les aventures de Johnny Wang-Yang*, deux petits bijoux d'humour noir et trash. Enfin, il se spécialise dans les « 24 Hours Comics Day ». Cet événement venu des Etats-Unis fut initié par Scott McCloud et consiste à réaliser 24 planches de BD en 24 heures, le tout en totale improvisation.



Philippe DESTURVAL

Comptable de profession, originaire des Yvelines, Philippe Desturval a longtemps hésité à franchir le pas de faire connaître au grand public ses écrits. Animé par l'écriture de romans de tous genres, il vient de publier une fiction policière et sociétale dans laquelle il s'évertue à faire cheminer le lecteur dans un univers étonnamment surnaturel et ponctué de romance, porté par son héros Edgar. Ce premier roman surprenant, intitulé *Parce que rien n'est jamais perdu* donne envie de découvrir ses prochains ouvrages dont les thématiques s'avèreront très diversifiées.



Yvon DAVID

représenté par sa fille Catherine DAVID-CHATEL

Yvon David était l'un des plus célèbres patrons pêcheurs du littoral français. Plusieurs fois « ruban bleu » des pêches, champion d'Europe de la rentabilité, il a raclé ses bottes sur vingt-quatre bateaux différents dont *Le Précurseur* qu'il a dessiné et fait construire, premier cordier à pont couvert de France.



Muriel H. ESSLING

Née en mars 1972, les pieds dans l'eau et la tête sous les cocotiers réunionnais. En 2005, elle publie son premier roman de fantasy, *Le Temps de l'Accomplissement*, chez Mille Saisons et remporte le prix Merlin. Deux autres romans suivront de cette trilogie aujourd'hui publiée numériquement chez ChouetteEditions.com. Muriel H. Essling ne se cantonne pas à la fantasy : SF, album jeunesse, romans jeunesse, livres bilingues vont bientôt paraître...



Maurice FICHET

Né à Gatteville-le-Phare en 1943, enseignant à la retraite, il écrit exclusivement en Normand. Il est l'auteur de 4 livres : *Mes gens*, *Clémence le vilan à pépère*, *Bouone et Bouonote*, *Bouonotte*

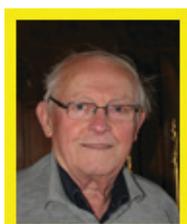
et *les syins* et *Eune vuule cranyire en démençe* (Une vieille maison en ruines) à paraître prochainement. Il a participé à la rédaction du livre collectif *Expressions proverbes et dictons en langue normande* ainsi qu'à celle du dictionnaire *Trésor de la langue normande* en tant que responsable de la partie Normand-Français.



Edouard FREMY

Édouard Frémy est journaliste radio depuis 16 ans, aujourd'hui indépendant après des collaborations au Mouv' (Radio France), Tendance Ouest (Normandie) et La Radio de la

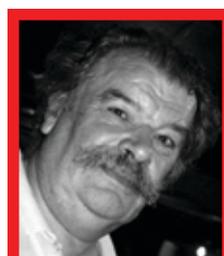
Mer. Particulièrement aguerri au direct, il sait donc faire face aux imprévus, gérer le temps, apaiser les éventuelles tensions, « tenir » les intervenants, recadrer le débat... bref, toutes les ficelles d'une opération sans filet !



Joseph FROMAGE

Auteur régionaliste connu et reconnu, en vingt ans, Joseph Fromage a commis une dizaine d'ouvrages. Depuis qu'il est en retraite, cet ex-maraîcher devenu Contrôleur Général de la Police

Nationale, s'adonne avec passion à l'écriture. Il écrit des romans, récits, ainsi que l'histoire locale, avec égal talent. Il vient d'éditer, à compte d'auteur, un nouveau livre intitulé *Quand la guerre était chez nous* sous-titré *Créances, une commune normande dans la tourmente*. Il a aussi publié un nouveau livre, *Souvenirs d'un Poussin de haie - Chronique d'une enfance normande*, l'année dernière. Son dernier ouvrage est un roman historique normand : *Les aventuriers du soleil d'Italie - Les petits seigneurs en Normandie*.



Michel HALLET

Auteur de quatre livres et de trois recueils, ce retraité de l'industrie automobile ne se définit pas « comme un écrivain, mais comme un raconteur d'histoires de vie : un besoin pour faire passer des messages, des ressentiments ».

Il a notamment écrit *Le Monde du dehors pages*, édité chez Claubert, qui traduit une aventure, celle d'Evi. « Evi n'a pas demandé à naître. Elle refuse la vie telle qu'elle est imposée par le système. Les tristes (c'est ainsi qu'elle les appelle) composent le monde politique et social, un monde qui l'oblige », résume Michel. Ce nouveau livre est entièrement écrit en alexandrins.



Jean-Louis GAZIGNAIRE

Jean-Louis Gazignaire est né à Tours le 2 février 1944. Il est le père de deux enfants et le fils d'Henri Gazignaire, plus jeune Bâtonnier de France en 1955.

Après quelques stages à La Nouvelle République dans les années 60, il a travaillé pour Touraine Magazine et enseigné un an à l'IUT de Tours. Sa longue carrière l'a amené à travailler pour Miroir Sprint, puis pour Le Figaro où il tint la rubrique télé-radio pendant une dizaine d'années. Puis chez Sygma, il occupera les fonctions de rédacteur en chef adjoint. Sa fin de carrière l'amènera vers la communication de la région Basse-Normandie avant de diriger le service communication du département de la Manche. Il vit aujourd'hui près de Saint-Lô, dans la Manche, où il a pris une retraite active. *Zlatan, le phénomène Ibrahimovic* est son huitième livre. Il a notamment écrit sur Lech Walesa.



Emmanuelle HAYER

Lectrice passionnée par les légendes et le suspens, ayant pour maîtres des auteurs aussi éclectiques que Carlos Ruis Zafon, Harlan Coben, Barjavel, Patricia Briggs ou Kelley Armstrong entre

autres, elle aime créer des héros attachants et complexes, souvent adolescents, évoluant dans la normalité jusqu'au jour où leur vie bascule dans l'irréel.

Après une licence de psychologie et des années d'enseignement en primaire, elle s'est lancée dans l'écriture avec bonheur et *La forêt d'Ambre* paraît en 2013 en 2 tomes (*La Marque* et *Destinées*) aux éditions Sokrys. La vie d'Ambre, lycéenne, bascule le jour où elle part à la recherche d'un ami disparu, sans se douter un seul instant qu'elle va plonger dans une spirale infernale.

En 2014 paraît *La Chapelle de l'Ankou*, roman fantastique en 2 tomes, (*Rencontres* et *La Traque*), chez Sokrys également. C'est un roman qui se déroule en Bretagne, terres de légendes, et où l'héroïne, Maëlle, est l'enjeu de puissances qui la dépassent. Il s'adresse à un public adolescent et adulte. La suite de *La Chapelle* est également écrite, en deux exemplaires également : *Les enfants de la Source*, qui paraîtra prochainement. En cours d'écriture et de correction, son quatrième roman, *Sara ou le livre des sables* paraîtra normalement en 2018. En collaboration avec sa fille aînée, Emmanuelle Hayer a aussi publié un album jeunesse : *Tom et le dragon*.



Agnès GUERNELIANE & Shary O'DONNELL

Une mère et sa fille liées par la même passion, celle de créer des histoires et de faire partager la vie de

leurs héros avec leurs lecteurs.

Agnès est née en région parisienne dans la banlieue ouest. Troisième d'une fratrie de quatre enfants. « L'été, nous retrouvons le Cotentin, non loin de Saint-Mère-Église où nous passons des vacances merveilleuses chez une de nos tante dans sa ferme. C'est de là que me vient mon amour pour la campagne et ses habitants. »

Comme sa mère, Shary aime s'évader et créer des récits qu'elle conte à sa façon. C'est dans l'Heroic Fantasy qu'elle excelle, un style radicalement différent et aimé du jeune public, où ses héros se rencontrent dans des mondes issus de son imaginaire, peuplés de chevaliers et de magie. Elle adore également dessiner et, avec sa tablette graphique, fait naître des personnages en 2D ou 3D que vous pourrez admirer sur différents sites.



Bénédicte KOUDRY

Bénédicte Koudry a toujours été passionnée par le dessin.

Ces dernières années, elle eu l'opportunité développer des projets d'illustration, parallèlement à son métier de professeur documentaliste qu'elle

exerce actuellement dans un collège de la Manche. Elle a commencé par illustrer les couvertures de deux romans historiques, *Nadar et Hugo, la course aux titres* (2010) et *Vera Moore, de Dunedin à Jouy-en-Josas* (2012), écrits par un ami, Christophe Baillat.

Après s'être formée à la gravure et avoir exploré différentes techniques, elle a été particulièrement séduite par la simplicité du monotype qui est une rencontre aléatoire entre l'encre et le papier, permettant des effets inattendus et d'une grande richesse.

L'idée d'une réédition a germé en 2010, au cours d'un atelier lecture, alors qu'elle était encore en poste dans un collège de région parisienne.

Elle s'est aperçue que le livre, qu'elle avait connu et beaucoup aimé quand elle était à l'école, n'était plus édité depuis une dizaine d'années. *Monsieur le vent et madame la pluie*, à la fois onirique et poétique, met en scène un meunier dont la vie va être transformée le jour où il reçoit la visite du Vent et de la Pluie. Le livre est paru fin 2016 et a été édité à 200 exemplaires (éditions du Puits de Roule).



Michel LEBONNOIS

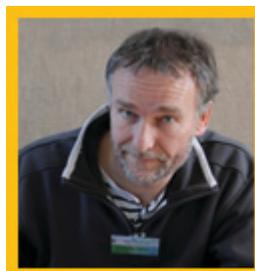
Né à Montbray en 1945, Michel Lebonnois est un écrivain régional français.

Originaire du sud-Manche, il étudie à l'Institut supérieur de pédagogie de l'Institut catholique de Paris. Spécialisé

dans la méthode Montessori, il s'installe professionnellement à Cherbourg, comme enseignant spécialisé puis cadre pédagogique dans un IME avant de diriger la Maison d'enfants Les Mouettes à Cherbourg en 1979. À l'approche de la retraite, il vient à l'écriture d'abord à travers cinq essais, pour laisser une trace de son activité dans le domaine des sciences sociales et de l'éducation, qui lui ont ouvert le chemin du plaisir d'écrire et de s'autoéditer en se dotant d'un « pseudonyme d'édition » simple label personnel connu comme « Les Cahiers du Cotentin ».

Un premier roman, *Déroute* paru en 2005 a connu un vrai succès, tant auprès du public que de la critique et a obtenu le prix Ville de Trévières au Festival du Livre normand en 2006 ; ont suivi *Le Pilier* puis *Le Secret d'Omonville*, et enfin *Cherbourg-Paris, Km 171* qui marque l'entrée dans le monde du polar. Ces parutions ont été entrelardées de choses plus légères, trois recueils d'histoires brèves et de contes dont un pour enfants.

Ne sera présent qu'à partir de 14 heures.



Olivier LEDUC

Cela commence par des histoires écrites et racontées à sa fille. Puis vient l'envie de les faire illustrer et éditer. C'est ainsi qu'en 2009, Olivier Leduc a créé sa propre cabane d'édition : « SaperliVpette ».

Douze ouvrages jeunesse ont déjà poussé dans son jardin, le tout imprimé en France sur du papier de qualité écologique avec des encres végétales.

Les nouveautés :

La peau de chagrin. « Dans la vie d'hamster Dam, y a des matins qui passent... » et qui repassent. Il y a aussi son voisin, Grain, un chat fainéant et stupide, qui le hante. Avec un talisman et quelques vœux, leurs vies vont-elles changer ? Une histoire à lire et relire où petits et grands découvriront une comédie, certes, mais nullement humaine... (octobre 2016).

Conte moutons. Votre enfant n'arrive pas à s'endormir le soir ? Allez ! Rien ne vaut la bonne vieille méthode de Mère-grand : « je compte les moutons ! » Mais comment s'endormir avec ces drôles d'animaux qu'ils soient moutons de Rothschild, à cinq pattes ou de poussière ? Bref, une histoire à dormir debout où petits et grands y trouveront leur conte... (octobre 2016).



Jacques LECHEVALIER

Né à Néhou en 1938, Jacques Lechevalier est un écrivain de la Manche. Né dans une famille d'agriculteurs, il vit dans sa commune natale jusqu'à l'âge de 20 ans. Il participe ensuite à la Guerre d'Algérie pendant vingt-huit mois. En 1963, il entre au groupe d'assurances Samda-Groupama à Saint-Lô, où il fait toute sa carrière. En 2005, il publie en auto-édition son premier livre *Longue est la nuit avant l'aurore*, qui raconte ses souvenirs d'enfant de la Seconde Guerre mondiale et ceux de militaire pendant la Guerre d'Algérie. Il publie plusieurs livres ensuite, pratiquement un chaque année, toujours en auto-édition. Il est membre de la Société des écrivains combattants depuis 2005.



Christine LETELLIER

Membre de l'AEB (Association des Ecrivains Bretons) et de La Boîte à Lettres, elle est l'auteur de *Femmes, les larmes retenues* (les Armoricaines Editions/livre objet en accordéon)

illustré par Alice Laverty.

« Petites griffures ou larges égratignures, ce sont les blessures de la vie qui s'accrochent une à une au cœur des femmes. Triste ou amère, chacune gère à sa manière, souvent comme si de rien n'était et pourtant... »



Ben PORTHOS & Mickaël AKAPO

Ben Porthos est né en 1990 à Caen dans le Calvados. Il grandit principalement dans la Manche en

Basse-Normandie où il poursuit ses études secondaires et supérieures en sciences humaines à l'université de Caen. Il s'intéresse aussi bien au vélo qu'aux réseaux sociaux et à la littérature, notamment fantastique et de science-fiction.

Né à Paris en 1990, Michel Aramis passe son enfance dans le Poitou-Charentes et à ce jour, vit en Basse-Normandie. Il étudie les langues étrangères appliquées à l'université de Caen. Adeptes de la course à pied, il aime aussi les romans policiers, d'aventure et fantastiques.



Daniel LESAGE

Il réfute la dénomination d'écrivain, « Je ne suis qu'un simple laboureur. J'ensemence des mots sur du papier comme le jardinier sème des graines dans son potager. De ces diverses semences s'apprécie l'étendue des cultures ». Il est né en 1946 au cœur du Cotentin. Il y réside toujours. Très attaché au patrimoine socio-culturel normand, il se plaît à décrire l'art de vivre dans son terroir natal durant son enfance et sa jeunesse. Son premier ouvrage, *Le petit Béda*, publié aux éditions Isoète, a ravi des milliers de lecteurs. Chez le même éditeur *Le temps des Copains* conte avec humour l'adolescence de Gégé (dit le petit béda) en compagnie de ses amis Gigi, Clément et Delco. Un retour sur les années 60 à la campagne.

Les vieux de la veille constitue le troisième volet de la saga paysanne de la moitié du XX^e siècle. Une croustillante évocation du croisement des générations à l'aube d'une révolution sociale et culturelle : mai 1968. Il a aussi écrit *L'éloge des concierges* qui offre un regard décalé de la société. Sa nouvelle *Norbert le petit garçon d'honneur* a reçu le 1^{er} prix du concours organisé par Générations Mouvement. L'histoire se déroule dans le Cotentin et conte la rencontre singulière de deux jeunes gens durant l'Occupation. Le matin du 6 juin 1944 en est l'apogée.



Jocelyne LENOIR

Née à Rennes, elle passe son enfance à Paris. Après des études commerciales, elle se marie et part vivre en Normandie où elle entreprend la restauration d'un château du XVIII^e siècle. Depuis

toujours elle défend l'art et son expression, la littérature, la peinture et la musique.

En plus d'écrire, elle peint, s'investit dans le mécénat musical, l'art lyrique et fait partie de la troupe de théâtre de l'Arlequin à Cherbourg.



Janine MESNILDREY

Née à Saint-Lô, elle vit à Condé-sur-Vire. Auteure de textes et de poésies, elle est animatrice d'ateliers d'écriture et a collaboré en 2014 à l'ouvrage collectif *Elles écrivent...*

Elles vivent ici en Normandie publié aux éditions Les tas de mots. *Le goût des hommes* est son premier roman. Il a été publié en décembre 2016 aux Editions du Chameau.



Stéphane MARTIAL

Après deux tentatives contraires, l'une pour embrasser une carrière libérale, l'autre pour gagner le statut de fonctionnaire, Stéphane Martial ne trouvera la reconnaissance du public que par son écriture de prose poétique.

À 40 ans, en 2004, il fait paraître sous le label « Le coin de page » un premier recueil en rimes versifiées *Face à la porte étroite* (prix Louis Bouilhet 2005) puis l'année suivante *Rime et prose en Poésie* (prix Pierre Corneille 2006) où son style en prose tend à s'affirmer et se singulariser. Suivront, en 2007 *Écrit d'ombre*, crépusculaire et accompli, puis en 2008 *En amont du tumulte*, périple à contre courant d'un fleuve, métaphore d'un retour mais aussi d'un départ. En 2009 paraîtra *L'expérience des confins* où l'intime rejoint et poursuit la recherche entamée sur le sens et les limites de l'expression en prose.

Dans ce sixième opusculé *Accord majeur*, les moyens tels que l'assonance et l'allitération, la rime parfois aussi, se mêlent au continuum des poèmes pour faire naître une impression musicale et profonde faite de contrastes et d'harmonies. Composition auditive où les images dardent et fulgurent les traits de feu et leurs éclats dans la nuit du concert fragile et fugitif.



Jeanne MENARD

Passionnée de généalogie et d'histoire, elle a voulu retracer dans son ouvrage le parcours d'un grand-père né dans une petite commune du Cotentin mobilisé en août 1914. Avec

l'aide de différents documents d'époque ou plus récents, elle raconte la vie quotidienne de ces soldats, ce qu'ils ont dû endurer pendant cette longue guerre de tranchées. C'est son premier livre.



Jean-Noël NOURY

Né en 1951 à Carentan, Jean-Noël Noury arrive à Chef-du-Pont en 1957. Passionné d'histoire, de vieilles pierres et de généalogie, il fait restaurer le mobilier de l'église classée. Il rassemble des

documents pendant 45 ans et vient les offrir aux lecteurs sous la forme de 4 Volumes : *Chef du Pont à travers les siècles*, *L'église de Chef du Pont*, *D'une guerre à l'autre*, *Chef du Pont de 1789 à 1800*.



Laurence METAYER

Laurence Métayer est née en 1966 sur l'île d'Oléron. Après une enfance et une adolescence oléronaise, des études scientifiques suivies de quinze années professionnelles dans le milieu

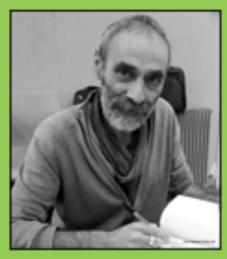
médical en région parisienne, elle se rapproche des côtes en 1999, lorsque l'appel de la mer devient pressant. Elle se replonge dans un environnement maritime et pose ses valises dans le Cotentin. À Cherbourg, son nouveau port d'attache jusqu'à ce jour, elle retrouve le vent, la pluie, l'odeur de l'iode et du varech, le goût du sel sur les lèvres, le soleil aussi, mais oui, le soleil aussi ! Le Cotentin, des séjours réguliers sur Oléron et quelques voyages seront, entre autres, de précieuses sources d'inspiration. Son parcours est surtout et avant tout riche des personnes croisées quelques heures, quelques jours, quelques années au gré de ses voyages, de son travail, du hasard... Les sujets qui lui tiennent à cœur et qu'elle a envie d'aborder dans ses romans n'en sont que plus nombreux. Difficile de choisir un thème plutôt qu'un autre, alors elle croise et entremêle les données, joue et jongle avec bonheur entre réalité et fiction, surnaturel et imaginaire. Après, *Arc-en-ciel*, *Rose des vents et Boussole*, elle signe, avec *Si éloignés et toujours en contact direct*, son quatrième roman. Le suivant sera bientôt disponible.



Nadine MOUSSELET

Auteure de romans policiers et de livres jeunesse, Nadine Mousselet est diplômée en sciences humaines et en psychologie. Belge d'origine, ancienne enseignante, arrivée en France en 1986, elle se lance dans l'écriture dès 1999. Elle rencontre ses premiers

succès en publiant des nouvelles dans la presse féminine. Première femme éditée dans la collection « polars » des Ed. Charles Corlet, elle impose son style avec son premier roman. En 2010, elle rejoint les éditions Epona. Aujourd'hui, auteur d'une vingtaine de romans, pour la majorité des thrillers où son héroïne fétiche Laura Claes est devenue un pilier de la littérature policière régionale, elle s'intéresse aussi aux enfants avec la collection « Les nouvelles aventures de Céline et Cédric », des faux jumeaux de dix ans qui enquêtent sur de fabuleux mystères. Associée à Bruno Moutard, elle se lance aussi dans une grande saga, *Zara*, l'histoire d'une jeune fille qui découvre qu'elle a été volée à ses parents par le régime franquiste. Aventures et émotions sont au rendez-vous. Devant le succès de *Zara*, les deux auteurs récidivent avec *Marie, le prix de la liberté*.



Bruno MOUTARD

Bruno Moutard, né à Cherbourg en 1959 au pied de la montagne du Roule, est fier de sa région comme de ses habitants. Il prend encore aujourd'hui un malin plaisir à évoquer, avec son humour habituel,

sa jeunesse cherbourgeoise.

« J'ai vécu une enfance, puis une adolescence, sauvageonne épicée d'aventures, partagé entre la science de mes professeurs et celle que dame nature m'offrirait. Pour autant mon école préférée reste l'école buissonnière... » Avouant une passion pour la nature et la peinture, il a toutefois poursuivi ses études et obtenu tous les diplômes nécessaires à l'enseignement. Aujourd'hui il enseigne avec joie au lycée agricole de Coutances l'Art des jardins. C'est beaucoup plus tard que la littérature s'est imposée à lui. L'écriture romanesque fut une révélation, elle perdure encore à ce jour. Il a connu rapidement le succès avec des œuvres comme : *Le testament d'un Ange*, *Jean le Cotentin*, *Le jardin sans Rose*, *Kimya* (récompensé par deux prix littéraires en 2012). Il s'associe avec une auteure réputée pour ses romans à intrigue : Nadine Mousselet. Ensemble, ils ont uni leurs talents pour offrir une saga intitulée *ZARA 1 2 3*. Il s'agit d'un roman tiré de faits bien réels. Le vol organisé des bébés sous Franco, scandale qui secoue depuis quelques années déjà l'Espagne toute entière. *Zara est*, malgré elle, l'héroïne de cette tragédie. Un roman trépidant qu'on ne quitte pas avant le dénouement... Toujours chez EPONA, il édite *Le voisin anglais* (nouvelles normandes) et il y a peu, *Jean le Cotentin*, un roman d'aventure entre Normandie et Afrique noire...



Benoîte NOUET

Installée à Saint-Martin-de-Bonfossé dans la Manche. Elle écrit dans la presse quotidienne régionale régulièrement. Auteure de poèmes et de pensées depuis l'enfance, elle a

rempli des carnets pendant des années...

Distorsion est son premier roman. Il raconte le destin croisé de trois femmes à la recherche du sens de l'existence. Flora, exigeante, questionne sans cesse la vie sans pour autant en changer. Natacha ne veut vivre que pour le don de soi, au service des autres. Doriane subit, naïve et consentante, un amour trouble avec Fran, un homme marié. Leur vie va basculer un soir de novembre, à la terrasse d'un café parisien. Confrontées à des tueurs sanguinaires, chacune aura une attitude différente face à l'agression. Est-ce le hasard qui a amené ces trois femmes sous les balles des assassins ou la succession de choix qui rythme leur parcours ?



Héléne PIEN

L'auteure de *La vache qui danse* est connue des exploitants agricoles du Calvados. À la FDSEA 14, elle fait presque partie des meubles !

Héléne Pien (également connue sous le nom de Chartreau) travaille pour le syndicat depuis bientôt 20 ans. L'animatrice est également fille et petite fille d'agriculteur. Héléne baigne quotidiennement dans les problématiques agricoles. Sur les questions fiscales ou lors d'organisations de manifestations, les adhérents la côtoient régulièrement. Elle a désormais une seconde casquette. Son roman écrit à quatre mains avec Dominique Legrand, vient de sortir, il confronte une experte comptable parisienne et un agriculteur.



Michel PINEL

Michel Pinel est un historien normand, auteur de plusieurs livres d'histoire locale. Il a notamment écrit plusieurs ouvrages consacrés à la seconde guerre mondiale et au débarquement en Normandie, illustrés de photographies d'archives.



Jean-Paul PITOU

Né en 1964 à Orléans, Jean-Paul Pitou a passé toute son enfance en Beauce. Sa matière préférée à l'école était l'histoire. Au début des années 1990, il s'est intéressé à la libération

de la Beauce par des recherches, rencontres de témoins, civils, résistants... En visitant les plages du débarquement en 1995, il s'est arrêté à Sainteny où il a rencontré Jacqueline Hodey. Après une première discussion de 3 heures de souvenirs, elle termina par un « et ceci il faut l'écrire Monsieur ». Il est revenu la voir régulièrement, elle lui a fait rencontrer ses amis. Puis en 2003, elle lui demande de faire une exposition pour 2004. Ce fut un succès. Grâce à la présence, à ses cérémonies, d'enfants de vétérans de la 83e Division d'infanterie, il a pu adhérer à leur association, aujourd'hui ils le reconnaissent comme leur expert pour La Normandie. En 11 ans, il a participé à 8 de leurs réunions annuelles à leurs demandes.



Annie PREVOT

Professeur de français, Nanou quitte l'enseignement avec l'espoir d'être publiée. Un pur hasard lui fait rencontrer France Bleu Cotentin, appelée à l'époque Radio France

Cherbourg. Comme elle adore la radio, elle propose à Hervé Chabbal, le directeur des programmes de l'époque, de raconter ses histoires sur les ondes. Et c'est le début des « Min'histoires de Nanou » diffusées sur France Bleu Cotentin, France Bleu Haute-Normandie et ponctuellement sur beaucoup d'autres stations pendant six ans. Quatre d'entre elles sont coéditées par les éditions Petit à Petit et France Bleu.

Elle est l'auteur de *Pagaille dans la savane* illustré par Baloo en 2002, *Le mouton des rêves* illustré par Bruno Robert en 2002, *Les malheurs d'Automnia* illustré par Gaëlle Queval en 2003, *Zizanie chez les fêtes* illustré par Christelle Lardenois en 2004.

Ce seront ensuite d'autres interventions ponctuelles sur Hag' fm et France Bleu Cotentin. Parallèlement, Nanou raconte ses Min'histoires dans des lieux très variés : écoles, collèges, bibliothèques, médiathèques, au planétarium de Ludiver, à la piscine de Beaumont, etc. Maintenant, elle fait également des lectures poétiques avec des amis et des balades contées. En 2006, paraît *Pourquoi je suis café au lait* illustré par Pascal Debacque. Enfin, en 2010 commence la série bilingue (français-anglais) *Gribouille*, cette grenouille fofolle qui sillonne la Normandie sur son vaillant scooter. Edités par les éditions OREP, ces ouvrages sont illustrés par Miniac. Il s'agit de *Gribouille au Mont-Saint-Michel* paru en 2010 et de *Gribouille et le fantôme de Giverny* paru en 2013. Nanou rêve de voir paraître *Gribouille en Cotentin*, ce pays magique qu'elle n'a jamais quitté. Pour l'instant elle écrit *Dans le buret*, qui sera illustré par Annick Bouillon, histoire d'un adorable souriceau aventureux. Son autre passion est la musique et elle joue du piano et du saxo soprano dans l'harmonie du PLO.



Olivier RONEY

Né en 1963, Olivier Roney, cinéaste, pratique la prestidigitation depuis l'âge de 10 ans. Il passe son enfance et son adolescence en Afrique et en Amérique du Sud, dans des pays où le mot « mystère » est

très présent. À 21 ans, il monte une entreprise de production audiovisuelle et devient, en 1995, programmateur d'événements culturels. Après une exposition présentée au musée Flaubert en 2013 consacrée au voyage en Egypte de Gustave Flaubert et de Maxime Du Camp, il décide d'écrire 5 ouvrages sur le célèbre auteur normand, dont 2 sont actuellement disponibles, *Gustave Flaubert et le Grand Orient de France*, *Gustave Flaubert - La sanction*. Trois autres ouvrages concernant Flaubert et la maçonnerie sont en cours de rédaction.



Arnaud ROQUIER

Arnaud Roquier est enseignant en Lettres, histoire et géographie au lycée à Caen, formateur en histoire des arts et a été enseignant détaché au musée de Normandie pendant plu-

sieurs années. Il a gagné plusieurs concours de nouvelles. Son dernier ouvrage, *Les Patriarches* évoque un jeune et ambitieux lieutenant de police, Stéphane Turpin, qui commet un soir de pluie à Paris une bavure fatale. Il ne sera pas condamné, on conclura à l'accident. Néanmoins, il sera muté à Cherbourg où, au cours d'une enquête sur une série de trois meurtres, l'accident provoqué quelques années plus tôt le rattrapera sous la forme d'une terrible vengeance.



Emile RYCKEBOER

Pionnier, visionnaire, engagé, les mots ne manquent pas pour qualifier Emile Ryckeboer. Ce fils d'agriculteurs belges flamands a su capter l'évolution de la société des dernières

décennies du XXe siècle, avec ses progrès techniques, mais sans oublier les fondamentaux de son métier : la terre et l'homme. C'est sur ces bases qu'il a construit son parcours, en France et à l'international. De son enfance en Flandre-Occidentale à son arrivée dans le centre-Manche, de l'agriculture à l'industrie agroalimentaire, découvrez ce qui a nourri sa détermination et sa fièvre d'entreprendre.



Jeanne SELENE

Originnaire de la Manche, elle commence à écrire à l'âge de 10 ans grâce aux ateliers d'écriture animés par un enseignant. À 15 ans, elle gagne un

concours de nouvelles sur le thème des racontars à la Jørn Riel. Après des études en sciences du langage, en psychologie cognitive et en troubles de la communication de l'être humain, elle ouvre un blog d'écriture. En 2014, elle publie son premier roman, *Balade avec les Astres* et poursuit l'aventure de l'écriture, jonglant entre fantasy, horrifique, contemporain et jeunesse.

Sami JACK

Sami Jack, anagramme de Mas Jacki, naît le jour du solstice d'été 1943 dans l'ancienne grande cité : Narbona. Sami Jack s'adonne tous les jours à noircir des feuilles de papier. Il étudie, avec l'Ecole Françaises de Rédaction, les arcanes de la langue française. Il suit les beaux-arts à Toulouse, puis à Aubusson. Il confie, depuis son plus jeune âge, ses idées, ses souvenirs, ses états d'âme, au jour le jour, à de petits carnets. De là naîtront des histoires. Non seulement persuadé qu'un jour l'homme partira vers les espaces infinis de l'univers, Sami Jack imagine les mondes au-dessus de sa tête où les civilisations s'élaborent dans toutes leurs perfections comme celles de leurs imperfections.

Professeur de dessin, il continue, avec la peinture, de rédiger des histoires qui le sortent de son ordinaire. Il les élabore parfois devant un café sur le coin d'une table d'un bistrot.

Il devient correspondant de presse dans un journal local et publie des poèmes dans des revues intimistes. Il collabore et publie des histoires de science-fiction dans des revues à audience limitée, telle que, par exemple, *Atome*, qui est tout de même lue, jusque dans l'ancienne URSS, corroborée par des retours inattendus.

En 2013, son premier recueil de nouvelles, tome 1 de « C » POSSIBLES est un mélange de genre de la S.F. Le tome 2 est en attente de publication. Un roman de science fiction est en cours d'élaboration...



Krystin VESTEALLEN

Son nom d'artiste et de plume est Krystin Vesterälen. Elle est née Belgique dans une petite ville du Brabant wallon (Nivelles) où une célèbre chanson « Jean de Nivelles

» a vu le jour à l'ombre de l'Abbatiale (un conte écrit sur Jean de Nivelles). Sans pour autant être tombée dans le chaudron du conte, elle est sur le chemin depuis bien longtemps. C'est en 1992 qu'elle passe professionnelle après de longues années de pratiques amateurs. Toujours attirée par les recherches, les fouilles depuis ses études de tourisme-conférencière d'art où elle racontait les vieilles pierres, les petites histoires de la grande Histoire. De son goût, elle agrémentait ses parcours touristiques de récits de littératures gréco-latine, médiévale... Pour elle, conter était une évidence sans pour autant, au début, vraiment connaître le pourquoi. « J'aime rêver et amener les auditeurs dans leur propre imaginaire... ». S'il n'y avait eu que cela, elle aurait continué sur la voie du guide touristique/conférencière. Mais il n'y avait pas que cela ! C'était peut-être la seule chose dont elle était certaine. Après un pan de vie de 33 ans à Paris pendant lequel elle a beaucoup voyagé en France et à l'étranger, elle a posé sa valise en Normandie, entre mer et campagne.



Marie SEGUIN

Marie Seguin naît en Normandie. Son enfance imprégnée du rythme de la nature va lui inspirer son premier roman *Les 4 saisons d'Alice*, éditions Cheminements, rééditée en Largevision, Ed. Encre Bleue, puis un livre jeunesse illustré *Estrella et le disparu de Mocheville*. Passionnée par les civilisations disparues, ses recherches l'amènent à écrire *Estrella et la prédiction des Mayas*.

Françoise SAVARY

Elle habite Saint-Lô et consacre une partie de son temps à écrire l'histoire de Soullès. Occupation qui lui est venue quand elle a dû terminer et faire imprimer *Soullès 44*, le livre inachevé de son mari, décédé en 1998. Et c'est grâce à l'aide réconfortante de Monsieur Raymond Esnault, alors maire de Soullès, et de nombreux amis, que Françoise Savary a pu mener à terme cet ouvrage jusqu'à sa publication.

Auparavant, le livre *Soullès, livre d'or* de l'Abbé Michel Delaune, curé de la paroisse, a inspiré Yves Savary pour écrire et publier *Les Soullais en kaki*, en souvenir des soldats de la Seconde Guerre mondiale, suivi d'une deuxième partie concernant les combattants d'Indochine et d'Algérie. Ce qui fit naître pour Françoise Savary l'intérêt de se pencher sur le passé de la commune, non seulement sur les événements liés à la guerre mais sur d'autres sujets comme l'école. Elle a ainsi écrit *Histoire de Soullès, ses écoles*, documentaire qui retrace la vie à l'école de 1700 à 1988. Son attachement pour l'écriture en lien avec sa commune, s'est prolongé avec *Histoire de Soullès*, titre premier de toutes ses publications. Quatre ont suivi et le cinquième est en cours. Il porte sur le canton et s'intitule *Les soldats du canton de Canisy dans les guerres du XIX^e siècle*. Il sera produit en deux parties : 1792 à 1815 et en projet pour la période de 1815 à la fin du XIX^e siècle.



Gérard TAPIN

Né à Marchesieux vers 1950, marié, père de 3 enfants, professeur d'histoire-géographie retraité et maire de Marchesieux, Gérard Tapin est membre fondateur et responsable de la « Maison des Marais » pendant 20 ans. Auteur de plusieurs articles de la revue *Le Viquet*, il a participé au film *Gabares et gabarriers* du B.S de Picauville. Il est auteur de *Marchesieux et les Marchuais de 1939 à l'après-guerre*, *Marchesieux à travers 2 siècles d'histoire de Napoléon au Kosovo*, *Sites et valeurs de nos marais* (petite encyclopédie des 145 communes du P.N.R.), *Périers et ses écoles : Histoire et témoignages*.

René VILAIN

Pour son plaisir, il écrit des poèmes, réalise des peintures souvent liées à ses vers. Il ne « se sent pas une âme d'écrivain » et ne souhaiterait pas être présent comme auteur dans un salon du livre qui accueille des auteurs de renom. L'idée de disposer d'une grille pour pouvoir associer peinture et poèmes l'intéresse. D'une grande modestie, il ne souhaitait pas que son image apparaisse dans ce livret.



Fabien PIOC

Pioc est né en 1984. Il dessine tout d'abord dans les fanzines à partir de 2009, puis réalise en solo *Ne brûlez pas Maurice Pochon* paru en 2014 chez YIL éditions. Il publie en parallèle différents livres pour enfant (5 en tout). Fin 2017, il signe *La montagne escarpée* aux éditions Grrr...Art.

Éditions ORNICAR

Représentées par Stéphanie LECORVIC



L'ambition des éditions Ornicar est de permettre l'ouverture sur le monde des enfants par le biais de la lecture.

Nous nous sommes concentrés jusqu'à présent sur le développement de méthodes permettant aux enfants de se familiariser avec les langues étrangères. Notre collection phare, *The Zazoo*, permet aux enfants français de faire leurs premiers pas en anglais, en allemand et en espagnol. La version audio de nos ouvrages leur permet d'acquérir le rythme et la méthode de la langue.

Notre approche des langues est claire. Pas de traduction littérale. Nous sommes convaincus que ces méthodes traditionnelles sont des freins au bon apprentissage de l'enfant. De nombreux spécialistes nous rejoignent sur ce point ; faire cohabiter les deux langues dans le livre permet de les faire exister à part entière dans l'esprit de l'enfant, lui permettant de développer d'excellentes habitudes pour un apprentissage futur.

À l'international, Ornicar se prévaut d'utiliser la langue française comme une porte d'entrée dans la culture française et le riche patrimoine de notre pays. C'est notre vocation depuis l'ouverture de nos bureaux à Londres. Nous travaillons sur de nouveaux projets éditoriaux, de nouvelles collections, et de nouveaux auteurs.

Ornicar c'est avant tout une communauté de passionnés.



André SOUBIGOU

Éditeur depuis une quinzaine d'années. Il a commencé à travailler sur l'artiste Georges Geo-Fourrier (1898-1966) suite à la découverte de ses cartes postales coloriées au pochoir par les Établissements Artistiques Parisiens entre 1932 et 1940. Ces cartes ont couvert les costumes régionaux de toute la France et ont été réalisées à partir de photos et de croquis réalisés sur place pendant 8 ans. Geo-Fourrier est aussi un céramiste (Quimper), un ethnographe (6 mois en Afrique Noire début 1931), un illustrateur de livres, un dessinateur et un peintre (de nombreuses gouaches sur la Bretagne). Il édite aussi des pochoirs, des cartes postales, des affiches, des catalogues d'expositions, des livres sur des artistes (contemporains et du début du siècle dernier) inspirés par la Bretagne : He-Yifu, Jacques Dubuit, Mathurin Méheut, Henri Rivière, Pierre Péron.

L'ouvrage qui sera présenté à Quibou traite en grande partie des costumes régionaux normands (de Coutances à Rouen).

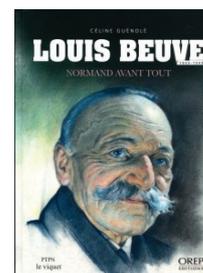
LE VIQUET

Parlers et Traditions Populaires de Normandie

Depuis 1968, date de sa création sous l'autorité scientifique de Fernand Lechanteur, l'association Parlers et Traditions Populaires de Normandie n'a cessé de participer à un inventaire des patrimoines linguistique, ethnologique, historique, archéologique, anthropologique, littéraire et artistique de Normandie dans un total respect de leur diversité, de leur originalité et de leur authenticité, selon la méthode préconisée par son fondateur. Car sa démarche s'appuie sur le sérieux d'une investigation rationnelle, parfaitement objective dépassant le cadre d'une simple idéologie régionaliste et folkloriste.

Ce faisant, elle a accumulé une somme de données auxquelles se réfèrent grâce à ses publications - particulièrement au travers de sa revue *Le Viquet* - chercheurs et universitaires de France comme de l'étranger.

Attachée à favoriser la découverte et la diffusion du patrimoine littéraire régional, elle se devait de contribuer à la révélation de ce remarquable travail concernant le plus emblématique de nos auteurs normands.



NOTES

«LA LECTURE,
UNE PORTE OUVERTE
SUR UN MONDE
ENCHANTÉ.»

François MAURIAC

SALON du Livre en Oct.

SAMEDI

14

OCTOBRE
de 10 h.
à 18h.

Expositions

"Châteaux et Manoirs"
(Association Quibou
Traditions et Patrimoine)

"Expo Jean FOLLAIN"
De Joëlle RENARD

Conférences

"Les anciens Seigneurs
de Dangy"
M. BOTTIN à 14h30

"Château de La Motte"
Mme CASSET à 16h.



ET LE
PATRIMOINE
BÂTI

DIMANCHE

15

OCTOBRE

Salle
polyvalente
de
QUIBOU



EXPOSITIONS
VISIBLES EN CONTINU
DE 10H À 18H

Ballade chantée avec "La Loure"

Rassemblement
à la Salle polyvalente à 14h30
(environs 6 à 7 kms)

Conférence

"Les édifices
religieux"

M. PAIN
Dans l'Église de QUIBOU
(durée 1h.)



+ Animations

Coin pour les enfants avec livres / jeux / coloriages.

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS À LA MÉDIATHÈQUE

"L'ÉPICERIE D'ENFANCE" au 02 33 05 19 86
ou mediathequecanisy@orange.fr

ou à la Médiathèque de Bourgvallées au 02 33 55 95 73
ou Association "Animathèque" : animatheque.50750@gmail.com

